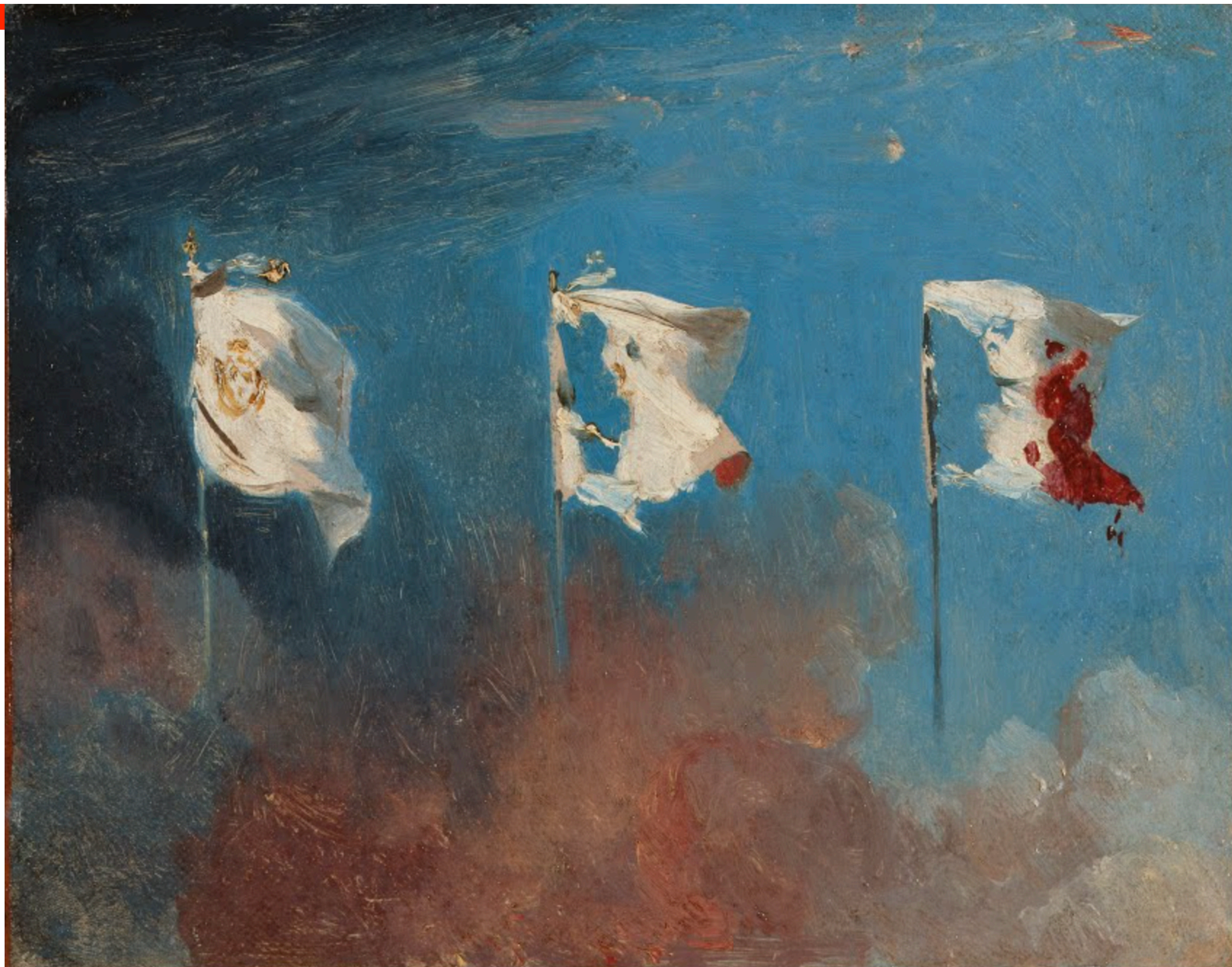
Thème 1
L’Europe face aux Révolutions

Chapitre 1 : La Révolution et l’Empire : une nouvelle conception de la Nation

---

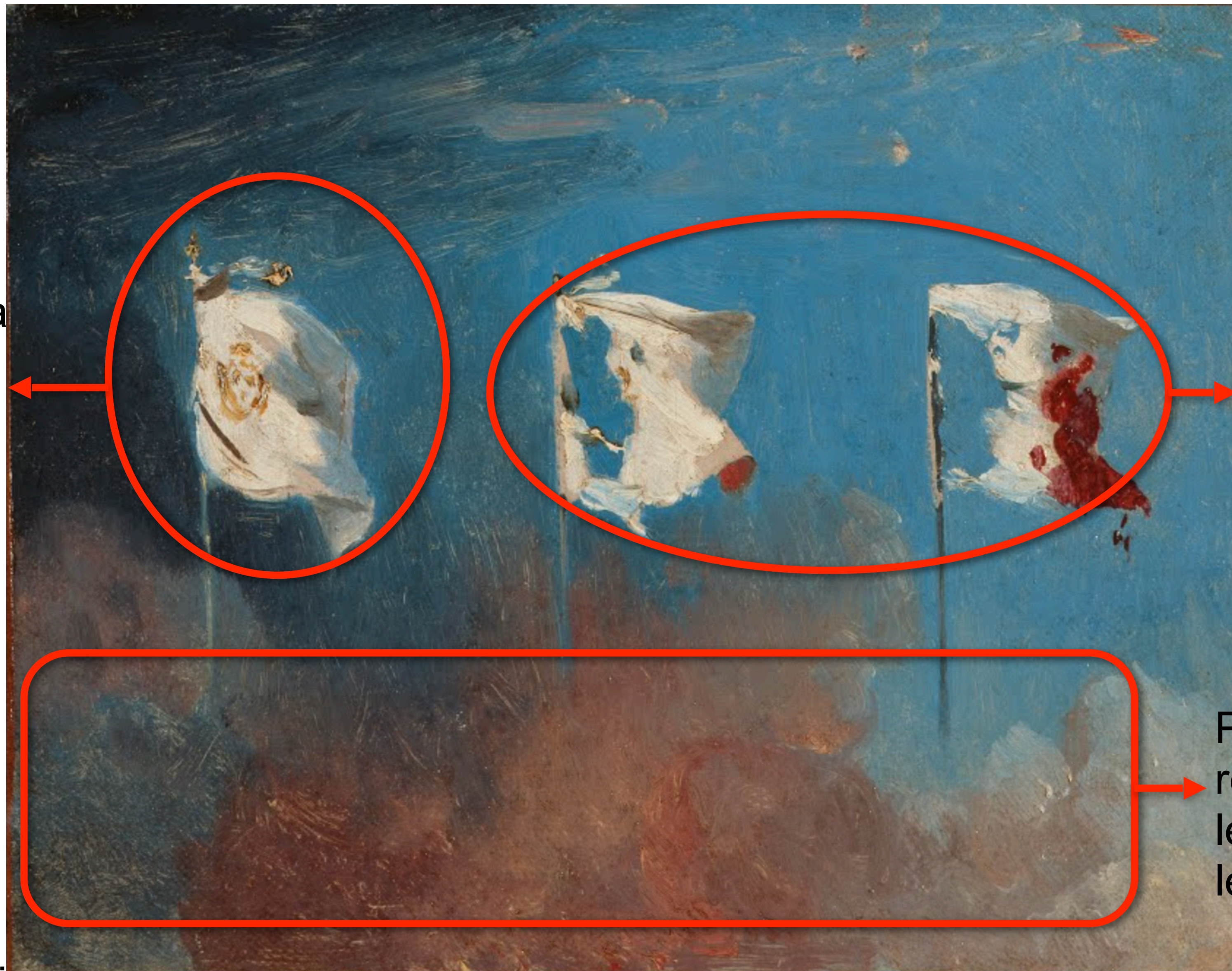
Chapitre 2 : L’Europe entre restauration et révolutions



Scène de Juillet 1830, dit aussi Les Drapeaux.
COGNIET Léon (1794 – 1880)
© Musée des Beaux Arts d'Orléans

La Révolution, une rupture majeure et un processus de longue durée

rapeau
lanc de la
ionarchie
ançaise :
e Roi
ouverne



Drapeau
tricolore de
la Nation :
Gouverneme
nt au nom de
la Nation

Processus
révolutionnaire
le peuple pren
les armes

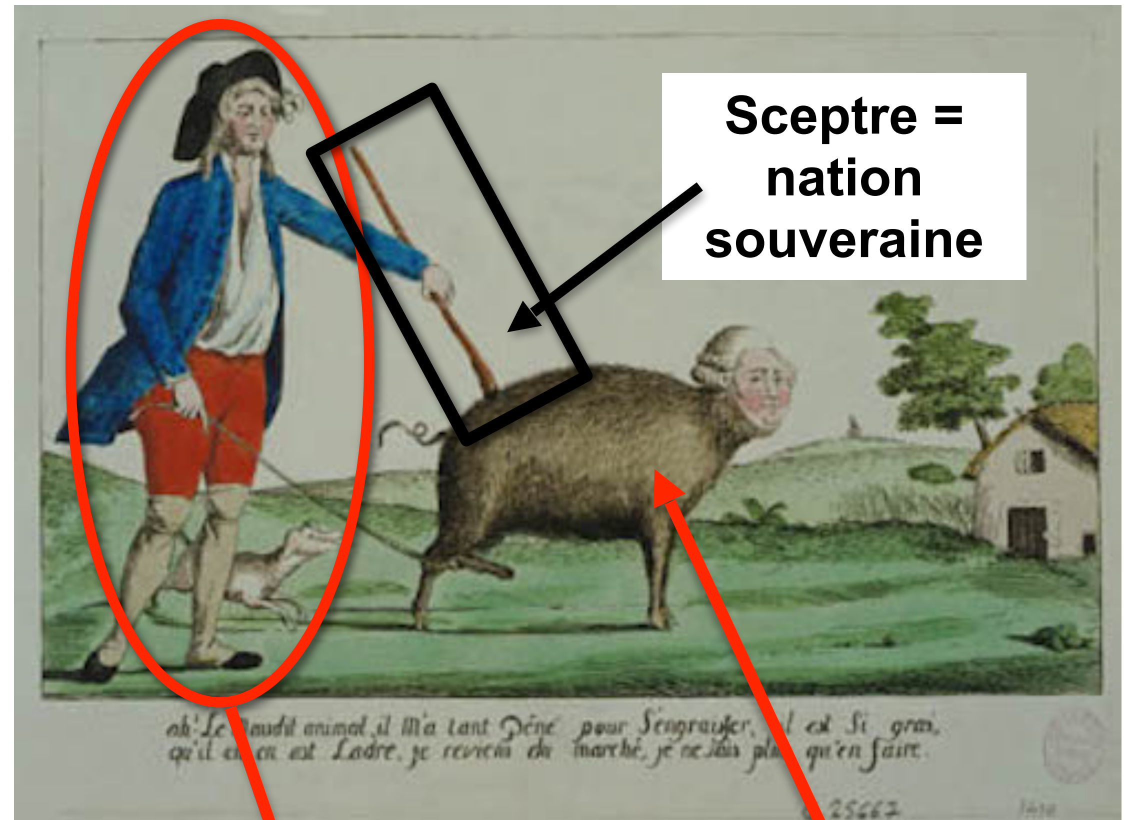
Scène de Juillet 1830, dit aussi Les Drapeaux.
[COGNIET Léon (1794 – 1880)]
© Musée des Beaux Arts d'Orléans

La Révolution, une rupture majeure et un processus de longue durée



Joseph-Siffred (ou Siffrein) DUPLESSIS (1725 - 1802)

Sceptre = roi souverain



Personnage tricolore (bleu, blanc, rouge), allégorie de la Nation (peuple

Roi désacralisé

Problématique :

Pourquoi la période révolutionnaire constitue-t-elle une rupture majeure et comment donne-t-elle naissance à de nouvelles cultures politiques qui se constituent par des débats et des combats autour des idées de la souveraineté de la Nation et d'égalité des droits ?

PLAN DU COURS

I) De « l'année sans pareille » (L. S. Mercier) à l'échec de la monarchie constitutionnelle (1789-1792)

A) La montée des oppositions à la monarchie absolue et la société d'ordres avant 1789

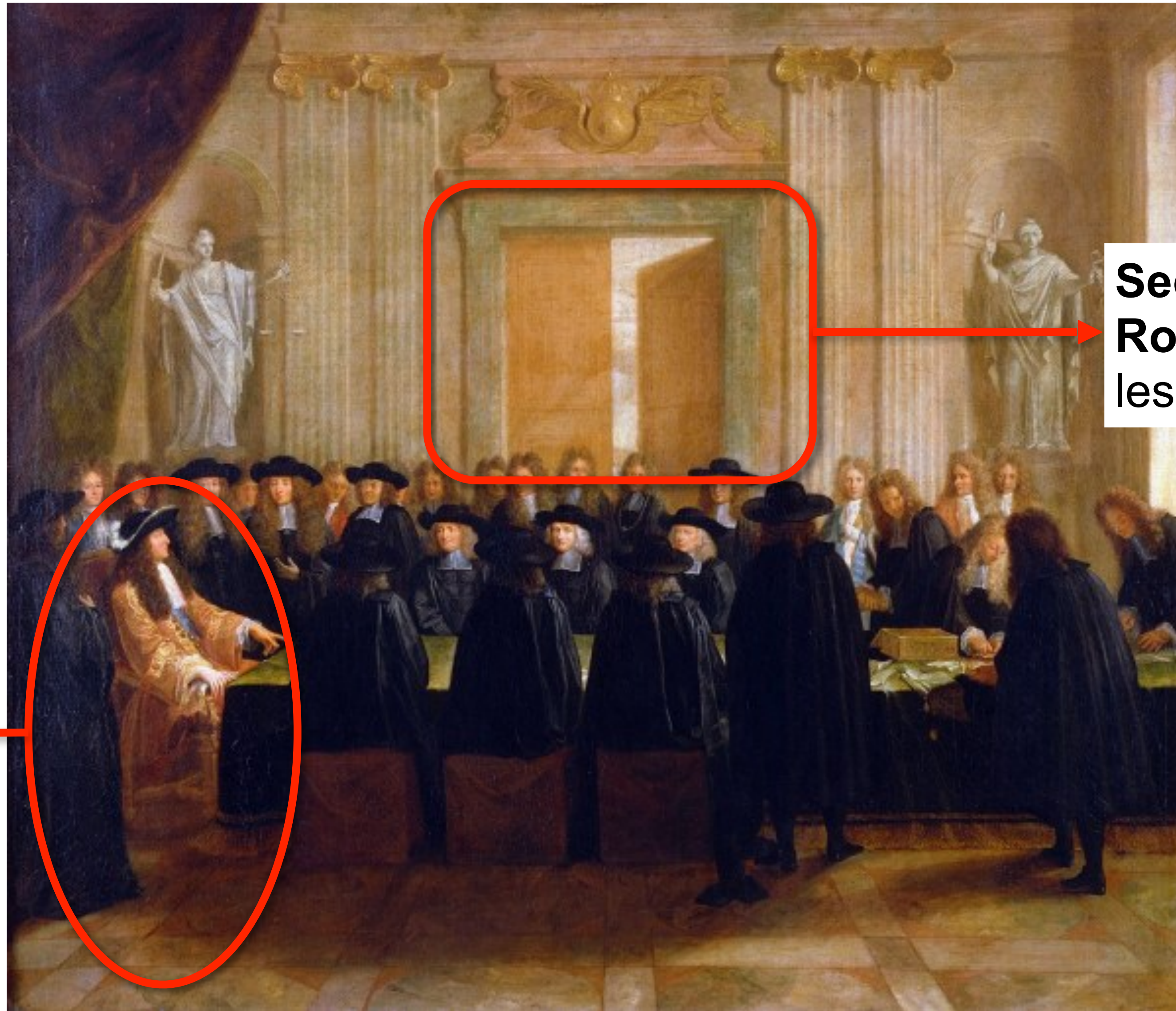
a) La naissance de l'opinion publique fragilise la monarchie absolue

Définitions :

Souveraineté : droit d'exercer l'autorité politique sur un territoire et ses habitants

Nation : groupe humain uni par des références communes (langue, culture, projet politique), établi sur un territoire et personnifié par une autorité souveraine

=> La contestation de la monarchie absolue



Secret du Roi : on ferme les portes

Louis XIV gouverne seul

Louis XIV tenant les sceaux en présence des conseillers d'Etat et des maîtres des Requêtes.
ANONYME
© Photo RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Christian Jean

=> La contestation de la monarchie absolue



Lecture de Voltaire : philosophe des Lumières

Lecture de la tragédie de "l'orphelin de la Chine" de Voltaire dans le salon de madame Geoffrin
Lemonnier Anicet Charles Gabriel (1743-1824)

Naissance d'une opinion publique